

FAÏ-AR

25

11

PRONOMO

27

DOSSIER DE CANDIDATURE

# CANDIDATER À LA FAI-AR

La FAI-AR est l'école de référence dédiée à la création artistique en espace public.

Sa formation supérieure de deux ans s'adresse à des artistes qui souhaitent développer leurs capacités professionnelles à créer et mettre en œuvre des projets artistiques dans les espaces urbains, les paysages et les territoires.

Le prochain cursus de la formation supérieure de la FAI-AR se déroulera de début septembre 2025 à fin juin 2027 et sera composé de quatorze apprenti·e·s sélectionné·e·s sur concours.

Avant de postuler, merci de lire attentivement le dossier pédagogique de la formation supérieure.

Vous pouvez le télécharger [ICI](#).

Vous y trouverez toutes les informations relatives à la formation supérieure et à son concours d'admission (profils des apprenti·e·s, conditions d'éligibilité, coût de la formation, calendrier de la formation, modalités des enseignements...).

## UN DOUBLE DIPLÔME

L'inscription à la FAI-AR implique obligatoirement une double inscription : à la FAI-AR et à Aix-Marseille Université dans le cadre du Master Arts, parcours arts de la scène.

Cette inscription se déroulera en septembre 2025, si le·la candidat·e est sélectionné·e pour intégrer la promotion 11.

Les apprenti·e·s ayant validé les deux années de formation, reçoivent un diplôme d'établissement d'auteur·trice·réalisateur·rice en espace public délivré par la FAI-AR, et un diplôme de master 2 « arts et scènes d'aujourd'hui, écritures scéniques en espace public » délivré par Aix-Marseille Université.

Pour en savoir plus sur le Master :

<https://formations.univ-amu.fr/fr/master/5HAR>

## CANDIDAT·E·S ÉTRANGER·ÈRE·S

En ce qui concerne l'admission à la FAI-AR ainsi que l'inscription à Aix-Marseille Université, des conditions spécifiques existent pour les candidat·e·s de nationalité non française,

### Maîtrise de la langue française

En cas de sélection d'un·e candidat·e non francophone, il est indispensable de détenir le diplôme DALF niveau C1 en français pour valider l'inscription avant l'entrée en formation (septembre 2025). L'obtention de ce diplôme demande une certaine préparation. Il est très fortement recommandé de commencer l'étude du français avant les auditions du concours d'admission.

Plus d'information sur le diplôme DALF - C1 :

<https://www.france-education-international.fr/article/dalf-c1?langue=fr>

Trouver un centre d'examen en France ou à l'étranger où préparer et passer le diplôme :

[https://www.france-education-international.fr/centres-d-examen/carte?type-centre=delf\\_dalf](https://www.france-education-international.fr/centres-d-examen/carte?type-centre=delf_dalf)

## Demande d'inscription à Campus France

Pour les candidat.e.s extra-européen.e.s, dès l'instant où une candidature à la FAI-AR est envisagée, il est INDISPENSABLE de faire une demande d'inscription auprès de Campus France.

Cette démarche permet d'anticiper l'inscription à l'Université, mais n'engage en rien le·la candidat.e.

Les dates limites de demande de pré-inscription varient en fonction des pays. Il est donc conseillé de prendre directement rendez-vous avec le service Campus France du pays d'origine du·de la candidat.e qui indiquera la démarche à suivre.

Si cette demande de pré-inscription n'est pas faite, la candidature du·de la candidat.e peut être remise en cause car cela peut mettre en péril son inscription à l'Université (voir p.2 > « Un double diplôme »)

Plus d'information :

<https://www.campusfrance.org/fr>

## Démarches administratives et obtention d'un visa

Chaque apprenti.e est inscrit.e au diplôme de Master d'Aix-Marseille Université, permettant l'obtention d'un visa étudiant. D'autres statuts d'accueil sont possibles mais varient en fonction du pays d'origine et de la situation administrative et matrimoniale. Ils sont à étudier au cas par cas. La FAI-AR peut accompagner les candidat.e.s dans ces démarches.

## Lien utile pour les candidat.e.s extra-européen.ne.s

Guide pour faire ses études en France :

[https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/dyn/public/login.html?ecf=MA&locale=fr\\_MA](https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/dyn/public/login.html?ecf=MA&locale=fr_MA)

# DÉROULÉ DU PROCESSUS DE SÉLECTION

## LES PHASES DE SÉLECTION DU CONCOURS

Les candidat·e·s sont sélectionné·e·s par un jury. La procédure de sélection est divisée en deux phases :

- phase 1 : sélection sur dossier,
- phase 2 : entretiens et auditions artistiques, en présentiel à la FAI-AR

À l'issue de la phase 1, les candidat·e·s sélectionné·e·s par le jury sont convoqué·e·s pour la phase 2. Le jury est composé de membres de l'équipe pédagogique (encadrant·e·s pédagogiques et formateur·rice·s), de représentant·e·s d'Aix-Marseille Université et de professionnel·le·s du secteur.

La seconde phase de sélection se compose :

- d'une audition artistique comprenant la présentation d'une pièce libre (10 min), permettant de montrer les savoir-faire du·de la candidat·e dans sa discipline de référence et la présentation
- d'un exercice d'improvisation à partir d'une consigne (5 min),
- d'un entretien oral avec le jury (45-60 min),
- d'un entretien administratif pour examiner la situation du·de la candidat·e.

## LES DATES CLÉS DU CONCOURS

17 janvier 2025

Date limite du dépôt des candidatures

Envoi par La Poste (cachet de la poste faisant foi) et par courriel.

Du 3 au 7 février 2025

Phase 1 : jury de sélection sur dossier

Du 10 au 12 février 2025

Annonce des candidat·e·s retenu·e·s pour la phase 2

Du 17 au 21 mars 2025

Phase 2 : entretiens et auditions artistiques à La FAI-AR

À partir du 24 mars 2025

Annonce des candidat·e·s retenue·e·s pour la promotion 11

Septembre 2025

Rentrée de la promotion 11

# LE DOSSIER DE CANDIDATURE

La conception du dossier de candidature constitue une étape importante préalable à l'entrée en formation. Elle engage une réflexion profonde sur son parcours et permet d'exposer ses motivations.



Le dossier de candidature doit être entièrement rédigé en français, y compris pour les candidat·e·s non francophone

## LE CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature doit impérativement comporter :

- les réponses au questionnaire «Parcours et motivation»,
- du contenu additionnel (optionnel),
- le formulaire administratif dûment rempli et signé,
- un CV,
- une photo portrait,
- le paiement des frais de dossier.

Le dossier de candidature doit être envoyé en format numérique et en format papier (cachet de la poste faisant foi).

La date limite de candidature est le 17 janvier 2025.

### Le questionnaire «Parcours et motivation»

Les réponses à ce questionnaire constituent la plus grosse partie du dossier de candidature, celle qui sera examinée par le jury de sélection de la première phase du concours.

Chaque candidat·e y répondra sous la forme de son choix (c'est l'endroit pour exprimer sa sensibilité créative), et devra impérativement :

- répondre à l'intégralité des questions posées,
- respecter l'ordre des questions posées,
- avant chaque réponse, indiquer l'intitulé de la question concernée.

Le questionnaire «Parcours et motivation», pourra être accompagné de contenus additionnels libres qui semblent pertinent au·à la candidat·e.

### Le formulaire administratif

Ce questionnaire doit être rempli de manière numérique, signé et ajouté au dossier de candidature.

### Les frais de dossier

Des frais de dossier d'un montant de 30 euros sont à régler pour valider la candidature.

Ils peuvent s'effectuer en espèce ou en chèque, glissé dans l'envoi papier du dossier.

Le paiement peut également se faire par virement bancaire. Dans ce cas, un RIB sera transmis au·à la candidat·e par mail à la réception du dossier.

# RÉCAPITULATIF

## LE DOSSIER DE CANDIDATURE DOIT COMPORTER

- les réponses au questionnaire «Parcours et motivation»,
- du contenu additionnel (optionnel),
- le formulaire administratif dûment rempli,
- un CV,
- une photo portrait,
- un règlement de 30 euros couvrant les frais de dossier.

## DATE LIMITE D'ENVOI

La date limite de candidature a été fixé au 17 janvier 2025.

Le dossier de candidature doit être envoyé par la poste (cachet de la poste faisant foi) à l'adresse :

FAI-AR - Concours  
Cité des arts de la rue  
225 avenue Ibrahim Ali  
13015 Marseille

Et par mail à l'adresse :  
[concours@faiar.org](mailto:concours@faiar.org)

## VALIDATION DE LA CANDIDATURE

Le dossier sera examiné à la condition que le dossier soit reçu à temps et complet.

Rappel : le dossier doit entièrement être rédigé en français.

Un mail de confirmation sera envoyé dès réception du dossier.

# QUESTIONNAIRE « PARCOURS ET MOTIVATION »

## RAPPEL DES CONSIGNES

Il est impératif de :

- répondre à l'intégralité des questions posées,
- respecter l'ordre des questions posées,
- avant chaque réponse, indiquer l'intitulé de la question concernée.

Chaque candidat.e pourra y répondre sous la forme de son choix.

---

## Votre parcours artistique

- 1/ Quelle est votre/vos discipline(s) artistique(s) dominante(s) ?  
Quel est votre niveau de pratique ?  
*Illustrez par tous documents de votre choix*
- 2/ Que contient votre « boîte à outils » ?  
Possédez-vous d'autres savoir-faire, talents, aptitudes... dont vous souhaitez faire part au jury ?
- 3/ Détaillez votre parcours professionnel et/ou de formation  
*Illustrez par tous documents utiles (plaquettes, photos, vidéos, extraits de presse, etc...)*
- 4/ Pourquoi souhaitez-vous créer dans l'espace public ?  
Quel est l'élément déclencheur de votre désir ?
- 5/ Pouvez-vous détailler les créations en espace public que vous avez portées ou auxquelles vous avez participé ?  
Précisez le contexte, le contenu, votre rôle et le bilan de ces expériences.  
*Illustrez par tous documents utiles (plaquettes, photos, vidéos, extraits de presse, etc..).*
- 6/ Avez-vous des expériences de travail collaboratif, artistique ou autre ?  
Que retenez-vous de cette/ces expérience(s) ?
- 7/ Quel regard portez-vous sur votre parcours d'artiste ?  
Quelle orientation visez-vous pour les prochaines années ?
- 8/ À l'avenir, souhaitez-vous développer un projet artistique en particulier ?

## Vos inspirations artistiques

9/ Pouvez-vous identifier les références (projets culturels, créations artistiques, théories) qui vous ont particulièrement marqué et expliquer pourquoi ?

## Pourquoi la FAI-AR ?

10/ Pourquoi souhaitez-vous intégrer la formation supérieure de la FAI-AR ?  
Quelles sont vos motivations et vos attentes ?

11/ Dans votre parcours professionnel ou d'étude, pourquoi est-ce la bonne période pour vous y consacrer ?

12/ Quels apports spécifiques attendez-vous de la formation (outils, contenus, savoir-faire...) ?

13/ Comment imaginez-vous votre évolution professionnelle à l'issue de la formation ?

## Autres

14/ Y-a-t-il des questions auxquelles vous auriez aimé répondre ?  
Quelles questions aimeriez-vous poser au jury de sélection ?

# FIGHE DE RENSEIGNEMENTS

Toutes les questions sont à compléter  
À remplir sur votre ordinateur puis à imprimer

## Informations personnelles

Nom : Prénom(s) : Genre :

Date de naissance : Lieu de naissance : Nationalité :

Adresse postale :

Ville : Code postal : Pays :

Téléphone : E-mail :

## Formation (s)

Quelle est votre formation initiale ?

Quel est votre diplôme obtenu le plus élevé ?  
Précisez l'année d'obtention et l'établissement

Quel(s) autre(s) diplôme(s) avez-vous obtenu(s) ?

Avez-vous suivi une formation professionnelle et/ou continue ces deux dernières années ?  
Précisez l'(es) intitulé(s) du/des stage(s)

#### Langue et statut social

Quelle(s) langue(s) maîtrisez-vous ? Pour chacune des langues maîtrisées, indiquez votre niveau.

Si le français n'est pas votre langue maternelle, précisez si vous avez obtenu la certification B2 ou si vous avez commencé les démarches pour l'obtenir :

Quel est votre statut social (ex : étudiant·e, intermittent·e·s du spectacle, salarié·e, indépendant·e...) ?  
Depuis quelle date ?

Quelle(s) solution(s) envisagez-vous pour subvenir à vos besoins personnels pendant les deux années de formation ?

#### Financement de la formation

Pourriez-vous bénéficier d'une prise en charge des coûts pédagogiques de la formation au titre de la formation professionnelle (AFDAS, France Travail, autres OPCOs...) ?  
Si oui, lesquels ? Précisez :

Quelles autres structures pourriez-vous solliciter pour obtenir un soutien financier ?

#### Communication

Comment avez-vous découvert cette formation ?

#### Autres

Si vous êtes sélectionné·e pour intégrer la promotion 11, auriez-vous des besoins particuliers ?

Remarques et questions libres :

Le

Signature

À