

La Flambée présente

LA CRÉATION

Un délire éco-spirituel

DATES 2024

- 9 mai** - Avant-première - Festival Sortilèges, Rues et Vous, Ath (Belgique)
18 mai - Avant-première - Festival Murs à Pêches - Montreuil (93)
8 juin - Avant-première - Sur le Pont - CNAREP de la Rochelle (17)
14 juin - ^{PREMIÈRE} Le Citron Jaune - CNAREP de Port Saint-Louis du Rhône (13)
6,7 juillet - Festival Les Zaccros d'ma rue - Nevers (58)
10, 11, 12, 13 juillet - Festival Chalon dans la Rue - Chalon sur Saône (71)
21 juillet - Festival Toc-toc - Bordeaux (33)
8, 9,10 août - IN Fest'Arts - Libourne (33)
14,15 septembre - Festival de rue Arto - Ramonville (31)
17, 21, 22 septembre - Festival Cergy, Soit ! - Eragny et Cergy (95)

CONTACTS

GAETAN RANSON

Artistique et repérage
07 50 93 79 31
gaetanranson@gmail.com

HELENE MARIN

Chargée de diffusion
06 42 97 85 36
contact@laflambee.org



"LA CREATION" avec le soutien de la SACD /
Auteurs d'Espaces

FAI AOC

Association pour le Développement de l'Art et de la Culture



Animaparc

Association pour le Développement de l'Art et de la Culture



la culture avec
la copie privée

SACD

SOCIÉTÉ DES AUTEURS DE
COPIE PRIVÉE



OA
RA

OFFICE
NATIONAL
DES AUTEURS
DE LA MUSIQUE



SUR
LE
PONT

SYNOPSIS

La Création est un spectacle de **théâtre de rue, du clown, du stand-up**, un solo semi-déambulatoire, une improvisation avec l'espace public et les humains.

Face à vous, le Créateur.

Flirtant avec la démesure, jouant des codes de l'interaction, des sons mystiques et rock comme de la folie des foules, le public va vivre un délire éco-spirituel.

Conférence divine, illumination écologiste, délire éco-anxieux, *La Création* aborde la crise climatique via le syndrome du Sauveur. Comment ne pas devenir fou dans un monde qui s'effondre ? Est-ce qu'agir ensemble peut nous sauver ?

La Création c'est aussi des **Apparitions**. Un format supplémentaire où le personnage apparaît en **impromptu dans l'espace public**, en amont de la date, sur une plage, ou sur un marché, divin et Rock'n Roll à la fois

Durée du spectacle : entre 50 minutes et 1h00

Jauge max : environ 350 personnes

Tout public à partir de 8 ans

ÉLÉMENTS TECHNIQUES

La Création c'est une forme sobre techniquement, qui permet de jouer dans différents espaces, de s'adapter facilement, à la jauge comme au lieu. L'ensemble de la scénographie et de la technique peut se déplacer uniquement en train, réduisant le coût environnemental du projet.

Matériel géré par la compagnie : Enceinte, micro, costume et scénographie.

Besoins techniques :

- Définir ensemble le lieu de déambulation adapté, grâce à un Dossier repérage fourni sur demande
- Un bénévole ou régisseur.se accueil pour aider à porter l'enceinte pendant la déambulation

EQUIPE DE CRÉATION

Auteur interprète : Gaétan Ranson

Direction d'acteur et accompagnatrice : Pauline Murriss

Production/Diffusion : Hélène Marin

Soutien à l'écriture : Fabrice Richert (Du Grenier Au Jardin)

Costume et dramaturgie : Héléne Godet (Co-directrice La Flambée)

Création sonore : Luca Schaumburg

EQUIPE EN TOURNÉE

