

DATES 2024

- 9 mai** - Avant-première - Festival Sortilèges, Rues et Vous, Ath (Belgique)
18 mai - Avant-première - Festival Murs à Pêches - Montreuil (93)
8 juin - Avant-première - Sur le Pont - CNAREP de la Rochelle (17)
14 juin - **PREMIÈRE** Le Citron Jaune - CNAREP de Port Saint-Louis du Rhône (13)
6,7 juillet - Festival Les Zaccros d'ma rue- Nevers (58)
10, 11, 12, 13 juillet - Festival Chalon dans la Rue - Chalon sur Saône (71)
21 juillet - Festival Toc-toc- Bordeaux (33)
8, 9,10 août - IN Fest'Arts - Libourne (33)
14,15 septembre - Festival de rue Arto - Ramonville (31)
17, 21, 22 septembre - Festival Cergy, Soit ! - Eragny et Cergy (95)

CONTACTS

GAETAN RANSON

Artistique et repérage
07 50 93 79 31
gaetanranson@gmail.com

HELENE MARIN

Chargée de diffusion
06 42 97 85 36
contact@laflambee.org

La Flambée présente

LA CRÉATION

Un délire éco-spirituel



"LA CREATION" avec le soutien de la SACD /

Auteurs d'Espaces



SYNOPSIS

La Création est un spectacle de **théâtre de rue, du clown, du stand-up**, un solo semi-déambulatoire, une improvisation avec l'espace public et les humains.

Face à vous, le Créateur.

Flirtant avec la démesure, jouant des codes de l'interaction, des sons mystiques et rock comme de la folie des foules, le public va vivre un délire éco-spirituel.

Conférence divine, illumination écologiste, délire éco-anxieux, *La Création* aborde la crise climatique via le syndrome du Sauveur. Comment ne pas devenir fou dans un monde qui s'effondre ? Est-ce qu'agir ensemble peut nous sauver ?

La Création c'est aussi des **Apparitions**. Un format supplémentaire où le personnage apparaît en **impromptue dans l'espace public**, en amont de la date, sur une plage, ou sur un marché, divin et Rock'n Roll à la fois

Durée du spectacle : entre 50 minutes et 1h00

Jauge : environ 250 personnes

Tout public à partir de 5 ans

ÉLÉMENTS TECHNIQUES

La Création c'est une forme sobre techniquement, qui permet de jouer dans différents espaces, de s'adapter facilement, à la jauge comme au lieu. L'ensemble de la scénographie et de la technique peut se déplacer uniquement en train, réduisant le coût environnemental du projet.

Matériel géré par la compagnie : Enceinte, micro, costume et scénographie.

Besoins techniques :

- Dossier de repérage fourni sur demande.
- Temps de repérage de minimum 4 h à J-1 ou en amont.
- Un bénévole ou régisseur.se accueil pour aider à porter l'enceinte pendant la déambulation

EQUIPE DE CRÉATION

Auteur interprète : Gaétan Ranson

Direction d'acteur et accompagnatrice : Pauline Murriss

Production/Diffusion : Héléne Marin

Soutien à l'écriture : Fabrice Richert (Du Grenier Au Jardin)

Costume et dramaturgie : Héléne Godet (Co-directrice La Flambée)

Création sonore : Luca Schaumburg

EQUIPE EN TOURNÉE

